

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych

Zawarta w dniu, w (dalej: „**Umowa**”), pomiędzy:

Qpharma Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Wichrowa 7F/10, 04-682 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000292765, o kapitale zakładowym: 50 000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych). NIP: 952-203-44-51 REGON: 141194242 (zwana dalej również: „Organizatorem”).

reprezentowaną przez:.....,

a

..... legitymującym/ą się dowodem osobistym o numerze.....
posiadającym/ą numer PESEL zamieszkałym/ą,
.....,

(zwanym/ą w dalszej części Umowy: „Uczestnikiem”),

zwanymi w dalszej części Umowy łącznie „**Stronami**”, osobno zaś „**Stroną**”.

Zważywszy, że:

1. Qpharma Sp. z o.o. jest organizatorem konkursu o nazwie: „Moje wakacje z eye q” (dalej: „Konkurs”), polegającego na ocenie przesłanych fotografii konkursowych, którego regulamin został opublikowany na stronie internetowej o domenie: www.eyeq.pl oraz siedzibie Qpharma Sp. z o.o. (dalej: „Regulamin”);
2. Uczestnik przesłał Organizatorowi prawidłowe zgłoszenie udziału w Konkursie, zaakceptował postanowienia Regulaminu, został laureatem Konkursu i chce przenieść na Organizatora autorskie prawa majątkowe do fotografii konkursowej;

Strony postanowiły co następuje:

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest nieodpłatne przeniesienie przez Uczestnika na rzecz Organizatora całości autorskich praw majątkowych do fotografii konkursowej (dalej: „Utwór”) przesłanej przez Uczestnika w celu wzięcia udziału w Konkursie za pośrednictwem strony internetowej: www.eyeq.pl i nagrodzonej w Konkursie.
2. Strony oświadczają, że poprzez podpisanie Umowy nastąpił skutek rozporządzający w postaci przeniesienia całości autorskich praw majątkowych do Utworu na Organizatora.

§ 2

Oświadczenia Stron

Uczestnik oświadcza, że:

- 1) przysługują mu wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do Utworu;
- 2) może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i realizacji Umowy;
- 3) Utwór nie narusza praw majątkowych ani osobistych w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006, nr 90, poz. 631 ze zm.) jak również dóbr osobistych osób trzecich;
- 4) autorskie prawa majątkowe do Utworu nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich.

§ 3

Warunki przeniesienia praw autorskich

1. Organizator z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do Utworu będzie mógł korzystać z niego bez ograniczeń co do czasu i terytorium, zarówno w całości jak i w części, w zakresie wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy pól eksploatacji a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) udostępnienie Utworu,
 - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego techniką lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 3) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - 4) wprowadzanie do obrotu, użyczenie najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 7) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 8) wykorzystywanie Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 9) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworu, oraz mogą być przenoszone przez Organizatora na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
4. Uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu.

§ 3

Odpowiedzialność

1. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora w związku z korzystaniem przez niego z Utworu, w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej lub dóbr osobistych, Organizator poinformuje Uczestnika o zgłoszeniu roszczeń. Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez podjęcie działań mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpieniem do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości wystąpienie z interwencją uboczną po stronie Organizatora.
2. W przypadku gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne uniemożliwiające wykonanie niniejszej Umowy lub narusza dobra osobiste osób trzecich, Organizator może od Umowy odstąpić i żądać naprawienia szkody na zasadach ogólnych.

§ 4

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa w tym w szczególności Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. W przypadku braku porozumienia pomiędzy Stronami, wszystkie kwestie sporne powstałe w związku z zawarciem i wykonaniem Umowy podlegać będą rozstrzygnięciu przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

W imieniu Organizatora

Uczestnik

.....

.....